

À Mad^e Elvire Longvignas
Hommage

R. Leoncavallo

à Madame Ernesta STERN

L'ARDALOUZE

Aubade Espagnole

Paroles de A. de Musset

Musique de

R. Leoncavallo

Piano et Chant, net : 2 fr.

Petit format, net : 0 fr. 30

ÉDITIONS PATHÉ FRÈRES

98, Rue de Richelieu. Paris

Tous droits d'exécution publique, reproduction
et traduction réservés pour tous pays, y compris
la Suède, la Norvège et le Danemark.

L'ANDALOUSE

AUBADE ESPAGNOLE

Paroles de
A. de MussetMusique de
R. Leoneavallo

Allegro vivace (176 = ♩)

PIANO

CHANT

Vous connaissez que

j'ai pour mie Ah! Une Andalousse a

l'oeil lu-tin Ah!

Et sur mon cœur bien — endor — mi — e Ah!

de la ber — ce jusqu'au ma — tin. Ah!

Ah! Ah! Calando

Rall. de la ber — ce jus — qu'au ma — tin

Rall. Col canto

Rit. *Grazioso* Tempo *Legg.*

Voy - ez - la quand son brass'en - la - ce Comme le vol d'un cygne blanc

Rit. Tempo

p *élégant*

Bien chanté Animez Rall.

S'en - i - vrer ou - bli - euse et las - se De quel - que

Rall.

Rit. molto *p* *pp* I^o Tempo *Cresc. molto*

rê - ve non - cha - lant!

col canto *pp* Rit. molto *pp* I^o Tempo *Cresc. molto*

sf

Car tou - te cho - se nous con - vie Ah!

f *sf* *sf* *sf*

D'ou _ bli _ er tout fors notre a _ mour Ah!

Rit.

Nos plai _ sirs d'ou _ bli _ er la vi _ _ _ e

Lent

Tempo

Nos ri _ deaux d'ou _ bli _ er le jour!

p dolce

f

ff

Succès extraits des EDITIONS PATHÉ

98, Rue Richelieu - PARIS

LA VIERGE À LA CRÈCHE

ALPHONSE DAUDET
Modéré. *dolce*

JUSTIN CLÉRIE

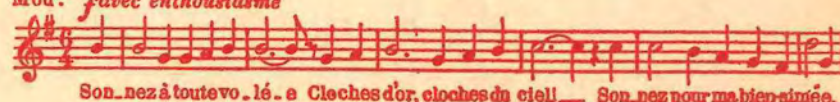


Dans ses langes blancs, fraîche-ment cousus, La Vierge berçait son Enfant-Jésus.

NOËL D'AMOUR

MAURICE HENNEQUIN
Mod^{to} *avec enthousiasme*

ALEXANDRE LUIGINI



Son nez à toute vo-lé-e Cloches d'or, cloches du ciel Son nez pour ma bien-aimée,

INQUIÉTUDE

JULIETTE SAMUEL

ÉMILE PESSARD

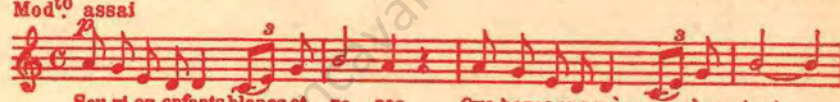


Quand mon regard fixe tes yeux J'oublie la vi-e, J'oublie les lar-mes

LE SOURIRE

ÉDOUARD GUINAND
Mod^{to} *assai*

ÉMILE PESSARD



Souriez, enfants blancs et ro-ses Que berce une mère en chan-tant;

DORS, ENFANT

ÉDOUARD GUINAND
Adagio. *dolce*

ÉMILE PESSARD

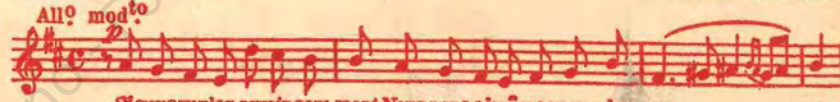


Dors, enfant! sur ton beau front ro-se, Je me penche heu-reux, et je pose re-use,

LES PRUNES

ALPHONSE DAUDET
All^o mod^{to}

JUSTIN CLÉRIE



Si vous voulez savoir comment Nous nous aimâmes pour des pru-nes.

LE BON GUIDE

E. BESSIÈRE et A. LAUFF

ALBERT WOLFF



Vous m'avez donné votre main pour vous guider où je dési-re Que vous importe

PETITS BAMBINS D'AMOUR

Berceuse

ÉMILE BESSIÈRE
And^{to} *avec douceur*

L. G. DELABRE

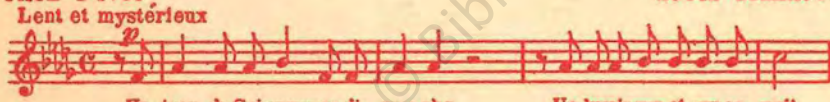


Dor-mez! les beaux pe-tits enfants, L'heure est dou-ce et mélanc-o-li-que

RÊVE D'ENFANT

PAUL D'IVOI
Lent et mystérieux

LOUIS BILLAUT



Un jour du Seigneur, un di-manche, Un lumineux et pur es-prit,

NINON VOICI LES ROSES

All^{to} mod^{to} (sans lenteur) *p avec grâce et légèreté* *poco cresc.*

J. DARIEN



Voici les ro-ses ma Ni-non, le printemps murmure en sour-di-ne

AIMER!

ANDRÉ LÉNÉKA
Mod^{to}

EUGÈNE DOMERGUE

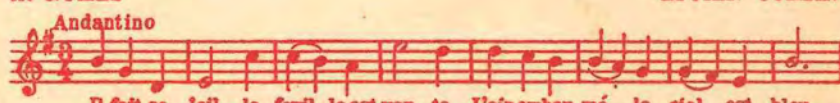


Aimer! aimer! C'est la jeunesse au fier re-gard vainqueur

L'AN D'AMOUR

A. NUMÈS
Andantino

LUCIEN COLLIN



Il fait so-leil... la feuil-le est ver-te... L'air emba-mé... le ciel est bleu...

PATHÉ FRÈRES, Éditeurs

Imp. Chaimbaud & C^{ie}